

LOGOPEDIA Y DISCAPACIDAD

CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE EN LAS PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN

Semántica o léxico reducido, limitado a nombres y objetos del entorno cercano, encontrando especial dificultad en la capacidad de evocar estas palabras, frente a la tarea de identificar las mismas. Encuentran problemas en la morfología, en formar familias de palabras (mismo lexema o raíz y diferentes morfemas o terminaciones), aumentativos y diminutivos, singular-plural, masculino y femenino, así como las concordancias entre género y número, (Ej. los lápices azul...)

Uso de **enunciados telegráficos**, en muchos casos carentes de estructura sintáctica y de complementos gramaticales: determinantes, adjetivos, pronombres, nexos, tiempos verbales. En el caso de las estructuras complejas, se observan, abusos en el uso de nexos como: y, pero, etc. Siendo sensiblemente mejor la comprensión de frases o enunciados que la expresión verbal de los mismos.

Dificultades en el **uso social del lenguaje**, es decir, la intención comunicativa de lo que dicen, respetar las normas conversacionales (respetar turnos, contacto visual, mantener la distancia adecuada, acompañar sus emisiones con diferentes expresiones faciales o gesticulaciones, responder a preguntas, formular preguntas para seguir manteniendo el diálogo...), adaptar su lenguaje y tono de voz a las diferentes situaciones (exclamaciones, interrogaciones...).

Dificultades en el uso del **lenguaje interno** para expresar sentimientos, necesidades..., realizar descripciones (objetos, personas, situaciones...), resúmenes, dar una doble intencionalidad a su lenguaje, así como entender el doble sentido, adivinanzas, chistes, refranes, frases hechas... No encuentran tanta dificultad a la hora de responder a preguntas de identificación personal sencillas (nombre, edad, como se llama papá, mamá, hermano,...).

Dificultades en la **orientación temporal** (antes, ahora, después, ayer, hoy, mañana, días de la semana, meses), describir o narrar sucesos en orden cronológico

El área del Lenguaje más afectada de forma más visible, es la **articulación**, la mayoría de las dificultades en esta área vienen asociadas a dos tipos de problemas:

a) **problemas físicos** (macroglosia o lengua demasiado grande en relación a la cavidad bucal, hipotonía o bajo tono muscular generalizada de los órganos buco-fonadores: labios, lengua, mandíbulas..., vegetaciones hipertróficas lo que conlleva una voz gangosa, velo del paladar corto dando lugar a una voz demasiado nasalizada...) pronunciación deficiente de los diferentes fonemas, los más afectados suelen ser /b/, /c-k-q/, /d/, /rr/, /g/, /j/, debido en muchos casos a los problemas que encuentran estos niños a la hora de colocar los órganos fonadores en el punto de articulación correcto

b) **problemas en la discriminación y memoria auditiva**, En el primer caso (discriminación auditiva), la principal dificultad radica en diferenciar un sonido y dar nombre o imagen a ese sonido, en el caso de la articulación, el problema se centra en distinguir sílabas o palabras con puntos de articulación muy próximos y colocar los órganos bucofonadores de tal forma que reproduzcan ese mismo sonido. En el caso de las palabras, la tendencia más común es repetir la terminación de la misma, o modificar la situación de las sílabas dentro de la palabra (Ej. elefante- efelante), o bien el problema puede centrarse en diferenciar un mensaje o sonido concreto cuando existen otros ruidos alrededor.

En el segundo de los casos (memoria auditiva), se caracteriza por el corto espacio de tiempo y la escasa cantidad (1-2 palabras mono-bisílabas) que son capaces de retener.

En la información auditiva generalmente les es más fácil recordar todo lo que tenga significado. Es conveniente que les sea familiar y corta.

Estas dificultades auditivas, unidas a las de articulación y en algunos casos a una respiración incorrecta (respiración bucal, ciclo respiratorio corto...) producen trastornos de fluidez e inteligibilidad que caracteriza al habla de estos niños. Entendiendo por fluidez la continuidad en la emisión de sonidos en un mensaje y por inteligibilidad, el conjunto de características que acompañan al mensaje oral, para que sea entendido por el receptor, es decir: ritmo o velocidad a la que habla, volumen y calidad de la voz.

Ritmo: los niños con Síndrome de Down, suelen hablar atropelladamente, a borbotones. Comienzan con un ritmo cómodo para el oyente, pero a medida que avanza la conversación suelen aumentar la velocidad, esto unido a la falta de pausas entre palabras hacen difícil la comprensión del mensaje.

Volumen: en este caso no existe un patrón mayoritario de habla entre los niños con Síndrome de Down, ya que podemos encontrar niños que hablan demasiado bajo y otros que lo hacen demasiado alto. Estos patrones pueden venir determinados por pérdidas auditivas o bien por patrones de flujo respiratorio incorrecto.

Calidad de la voz: ésta suele ser ronca, grave, áspera, carente de timbre, debido en su mayoría a los frecuentes periodos de irritación de la mucosa en las vías respiratorias.

CONSEJOS PARA FAVORECER EL USO Y COMPRENSION DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS SINDROME DE DOWN, EN EL AULA

- Situar al niño dentro de la clase en un sitio **cercano al profesor**, para facilitar el intercambio visual en la comunicación.
- El profesor debe intentar que su **habla sea pausada** y acompañada de gesticulaciones, no utilizando un ritmo de habla demasiado rápida, ni demasiado lenta.

- Debe procurar dentro de sus posibilidades, que haya **contacto visual** con el niño cuando esté hablando.
- Intentar tener presente **imágenes**, objetos, material... del que se esté hablando en ese momento (ya que todo lo visual es el punto fuerte de los niños con síndrome de Down).
- Si se realizan actividades o juegos, **repetir la orden** o las bases del juego varias veces, si no poner un ejemplo o dar un modelo de lo que se pretende conseguir.
- Cuando la comunicación sea directamente con el niño, hay que procurar mantener un **lenguaje rico**, y no tender a usar un lenguaje demasiado infantil. Si el lenguaje de éste no es inteligible, procuraremos evitar las situaciones de “no”, “no te entiendo”, realizándole preguntas cada vez más concretas para facilitar su expresión, aunque como paso último, debemos darle el modelo correcto de expresión, para que lo imite.
- **No ayudarle** demasiado rápido cuando veamos que lo necesita, dejar que sea quién lo pida o se exprese, aunque sea de forma ininteligible, le alabaremos por ello y como respuesta le daremos el modelo correcto para que lo imite.
- No debemos permitir que otros niños hablen por él.
- En las situaciones en las que se produzca un diálogo o conversación generalizada de la clase, hay que animar a estos niños a que **participen**, pudiendo usar como forma de enganche el uso de preguntas cuyas respuestas promuevan ese diálogo.

CONSEJOS PARA FAVORECER EL LENGUAJE DEL NIÑO CON SINDROME DE DOWN EN EL ENTORNO FAMILIAR

- **Hablar frecuentemente** con los niños de manera clara y correcta.
- Dirigirse a él mirándole a la cara procurando incluso situarse a su misma altura, sin perder nunca el **contacto visual**, muy importante para que se establezca la comunicación entre el niño y el adulto.

- Hablarle de forma pausada utilizando un tono de voz suave y procurando **vocalizar** bien lo que se le dice, evitando juntar o suprimir los finales de las palabras.
- Convertir en juego la imitación provocada de palabras o sonidos articulados correctamente.
- Otra forma de comunicación es mediante el lenguaje no verbal, de esta forma las expresiones faciales, la **mímica** y los gestos servirán de apoyo a la hora de expresar sentimientos, ideas, etc.
- Si es el niño el que toma la iniciativa de comunicarse, **dejar que se exprese**, aunque su habla no sea inteligible, evitar interrumpir su discurso, con la sola intención de corregir su articulación contribuirá a inhibir sus emisiones.
- Cuando el niño se exprese de forma correcta, **alabarle** por ello, se reforzará su autoestima y su motivación por comunicarse con los demás.
- Utilizar **enunciados cortos y preguntas concretas**. De esta forma se facilitará la comprensión de lo que queremos decirle y de lo que esperamos que conteste.
- **Adecuar el lenguaje** utilizado a la edad del niño. Esto no quiere decir que se use un lenguaje infantilizado sino explicaciones sencillas.
- Cuando el niño requiera una explicación de algo que no entienda pondremos ejemplos con **demostraciones prácticas**, objetos reales, etc.
- Enriquecer su lenguaje mediante la **lectura conjunta** (adulto-niño) de libros con ilustraciones, haciéndole preguntas sobre los personajes (cómo son, qué hacen etc.)
- Favorecer el **diálogo** entre ambos (niño- adulto) centrando las conversaciones en temas de su interés.
- Utilizar las situaciones cotidianas para realizar **actividades conjuntas**, de esta forma se favorece de forma natural la interacción verbal entre padres- hijos
- Y sobre todo, de acuerdo a las capacidades de cada niño y al desarrollo del lenguaje que vayan mostrando, hay que incrementar paulatinamente los niveles de **exigencia** en su capacidad expresiva.

LOGOPEDIA Y DISCAPACIDAD

CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE EN LAS PERSONAS CON AUTISMO

Pueden mostrar **retraso** en el desarrollo del habla, o **ausencia** total del habla.

Los niños autistas que hablan presentan una gran dificultad para mantener **conversaciones** y no comprenden el sentido de dar y recibir, comprender sutilezas, bromas, ironía o dobles intenciones.

Este fallo de la comunicación verbal se acompaña además de pobreza o ausencia de la **comunicación no verbal**: gestos, posturas o expresiones faciales que acompañan normalmente al habla o la sustituyen. No utilizan espontáneamente los gestos y los que aprende los utiliza en contextos muy limitados.

Escasa **intencionalidad** comunicativa. No reaccionan ante una señal oral (pueden comportarse como sordos).

Predominio de interacciones con **matiz imperativo** (utilizar a las personas como medio para conseguir lo que desea).

Alteraciones en **prosodia** (acento, tonos y entonación...).

Uso estereotipado y repetitivo del habla: **Ecolalia** (el niño repite involuntariamente una palabra o frase que acaba de pronunciar)

Desarrollo de **habilidades comunicativas básicas**, tanto específicas (pedir, rechazar, dar información, etc.) como sociocomunicativas (iniciar y mantener conversaciones, respetar turnos...)

Inversión pronominal (usar el "tú" en vez de "yo").

CONSEJOS PARA FAVORECER EL USO Y COMPRENSION DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS AUTISTAS, EN EL AULA

- ▣ Cuando sea necesario utilizar conceptos abstractos, **usar señales visuales**, tales como dibujos o palabras escritas, para esclarecer la idea abstracta.
- ▣ Evitar hacer **preguntas imprecisas**, como "¿Por qué hiciste esto?" en vez de eso, decir: "No me gustó que cerraras bruscamente tu libro cuando dije que era la hora de la gimnasia. La próxima vez, cierra el libro suavemente y dime que estás enfadado.
- ▣ Evitar las **preguntas tipo "ensayo"** (preguntas largas) como "¿Qué es lo que te apetece ir a hacer gimnasia, o prefieres no interrumpir tu lectura?" hay que ser lo más concreto posible en todas las interacciones con estos niños.
- ▣ Evitar una **sobrecarga verbal**. Ser claro. Usar frases más cortas si se percibe que el niño no lo está comprendiendo correctamente. Aunque no tenga ningún problema de audición y esté prestando atención, le puede resultar difícil comprender el punto esencial de su explicación, así como identificar la información importante.
- ▣ Si el niño autista usa argumentos verbales repetitivos y/o realiza **preguntas verbales repetitivas**, es necesario que el profesor interrumpa porque puede convertirse en una letanía continua y repetitiva. Para ello se le pide que ponga por escrito su pregunta o argumento. A continuación, el profesor escribe su respuesta. Normalmente, esto le suele calmar e interrumpe su actividad repetitiva.
- ▣ Si esto no funciona, ponemos por escrito su pregunta o argumento repetitivos, y le pedimos que conteste por escrito de una manera lógica. Esto le distraerá y le proporcionará un método socialmente más aceptable para expresar su frustración o su ansiedad.
- ▣ Otra alternativa es **escenificar** el argumento o la pregunta repetitiva, representando el profesor el papel del estudiante y haciendo que éste le responda como el profesor hubiera hecho.
- ▣ No hay que confiar en estos niños para **transmitir mensajes importantes** a sus padres sobre acontecimientos escolares, tareas, reglas del colegio, etc., Incluso el enviar una nota a sus padres a través suyo puede no servir para nada (puede

olvidarse de entregar la nota o perderla antes de llegar a casa).

- Es mejor llamar a los padres por **teléfono** hasta que el estudiante domine estos aspectos.
- Es muy importante que exista una **comunicación frecuente** y precisa entre el profesor y los padres (o su cuidador principal).
- La mayoría de las personas con autismo tienen dificultades para leer expresiones faciales e interpretar "**el lenguaje corporal**".

CONSEJOS PARA FAVORECER EL LENGUAJE DEL NIÑO AUTISTA EN EL ENTORNO FAMILIAR

- La mayor parte de las personas autistas utilizan e interpretan el **lenguaje de modo literal**. Hasta que no conozca la familia sus capacidades, hay que evitar:
 - **Modismos** (frases hechas como "mondo y lirondo")
 - **Dobles sentidos** (la mayor parte de los chistes tienen un doble sentido)
 - **Sarcasmos** (por ejemplo, decir "¡Estupendo!" justo cuando acaba de tirar una botella de ketchup sobre la mesa)
 - **Apodos** cariñosos (por ejemplo, amiguete, colega, chico listo)
- Niños con autismo deben ser **protegidos de sonidos** que lastiman sus oídos. Sonidos que ocasionan problemas son: campanas o alarmas potentes, sonido de sillas que raspan sobre el piso, sirenas...etc. Estos sonidos pueden ocasionar mal comportamiento.

BIBLIOGRAFÍA DE INTERÉS

“La familia discapacitada”. Juan José García de la Cruz y Juan Zarco. Editorial Fundamentos. Madrid 2007

Análisis en profundidad del impacto que produce la discapacidad en el grupo familiar. El texto incluye discursos de los distintos familiares de mujeres discapacitadas, (madres, padres, hermanos/as, hijos/as y parejas, analizando lo que supone dicha discapacidad para todo el grupo.

“La discapacidad como una cuestión de derechos humanos”. Palacios, Agustina; Bariffi, Francisco. Editorial Ediciones Cinca. Madrid 2007

Aproximación a la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad que la Asamblea General de la ONU adoptó el 13 de diciembre de 2006. Un avance histórico para más de 650 millones de personas en el mundo al situar la discapacidad en el plano de los derechos humanos. Este libro trata de ser un punto de referencia y acercamiento al contexto en que se ha generado la convención.

“El espejo social de la mujer con gran discapacidad”. Juan José García de la Cruz y Juan Arzo. Editorial Fundamentos. Madrid 2007

Ofrece una visión del panorama social y personal en el que las mujeres con discapacidad desarrollan su vida. Describe como sienten ellas su situación, cómo la viven sus familias y de qué manera la sociedad se comporta ante sus circunstancias. Es el objetivo de ‘El espejo social de la mujer con gran discapacidad: barreras sociales para retornar a una vida normal’

“Superando la soledad, la educación de la persona con discapacidad intelectual”. Irimia Fernández, María del Pilar. Editorial Fundamentos. Madrid 2006

Evaluación crítica de las posibilidades de integración de personas con discapacidad intelectual a partir de los diferentes proyectos integrativos desarrollados en los últimos años.

Constituye además un diálogo intenso con un elevado número de personas, representantes de los diferentes grupos sociales, implicados directamente en este empeño colectivo.

“convivir con el autismo. Una orientación para padres y educadores”. Mike Stanton. Editorial Paidós.

Está dirigido a los familiares y amigos de personas autistas, así como a los profesionales que trabajan con ellas. Es una sincera descripción de lo que realmente significa convivir con el autismo para todas las personas implicadas. Sus ideas son estimulantes, el estilo accesible, e incluso el humor es a la vez gratificante y desdramatizador.

“¿Qué le pasa a este niño?”. Una guía para conocer a los niños con discapacidad. Àngels Ponce. Editorial Serres

Es un libro-guía especialmente indicado para padres, maestros, cuidadores y todas aquellas personas que se relacionan con niños que sufren alguna discapacidad o la viven de cerca, en hermanos, amigos o compañeros de colegio.

El libro logra explicar de forma desdramatizada, con un lenguaje claro, directo y de forma comprensible, los límites y el comportamiento de estos niños con ejemplos sencillos al alcance de lectores de todas las edades.

El libro dispone de un listado de asociaciones y páginas web de distintas instituciones en España y en el mundo. También hay un índice de conceptos claves, ejercicios y consejos para que los más pequeños puedan reflexionar sobre las discapacidades y la forma de tratarlas como si de un juego se tratara.

“Un ataque de lucidez”.Jill B. Taylor. Mondadori.S.A. 2009

Una investigadora de la Universidad de Harvard, se levanta una mañana y ve que su cerebro va perdiendo por completo la capacidad de procesar información. Al final de aquella mañana de Diciembre de 1996 no puede andar, hablar, leer, escribir ni recordar nada de su vida.

Un libro lleno de esperanzas para todas las personas que tienen algún tipo de discapacidad o personas que padecen enfermedades neurológicas.